

Les temps forts

La soirée d'ouverture, mercredi 5 mars

18h. Chapelle de l'Hôtel-Dieu : Inauguration de l'exposition **LE FABULEUX CARNAVAL DE RIO** (sur invitation).

20h. CinéCentre : Ouverture publique du festival avec la projection du film multiprimé **Orfeu Negro**, de Marcel Camus. La séance sera suivie d'un cocktail offert par l'association **Fenêtre sur films**.

Le cycle Walter Salles

En présence du réalisateur brésilien multiprimé, quatre fictions (**Je suis toujours là, Avril brisé, Central do Brasil, Une famille brésilienne**), une masterclass, une exposition (Espace Berteaux) et une rencontre avec les étudiants autour de son œuvre.

CinéCentre : 27 mars. Lycée Rotrou : 28 mars. Théâtre : 29 mars.

Le Brésil au féminin pluriel

Focus sur la présence des femmes dans le cinéma brésilien. Rencontres avec Camila Pitanga, actrice, cinéaste et ambassadrice de l'ONU pour l'Amérique latine, Renata de Almeida, directrice du festival de São Paulo, Mykaela Plotkin, cinéaste, Tatiana Leite, productrice et Joséphine Bourgois, fondatrice du Projeto Paradiso.

Lycée Rotrou : 7 mars. CinéCentre : 7, 21 et 30 mars, 1er avril. Théâtre : 8 et 29 mars

Le parcours Glauber Rocha

Découverte en trois films de la figure centrale du Cinema novo : **Barra-vento, Le Dieu noir et le diable blond, Antonio das Mortes**.

Théâtre : 8 mars. CinéCentre : 11 mars. Lycée Rotrou : 18 mars.

La nuit fantastique

Projection des films **Les Bonnes Manières** et **Medusa**. Une collation sera offerte au public entre les deux séances.

Samedi 15 mars, CinéCentre, 19h et 21h30

La cause environnementale

Autour du film **La Chute du ciel** d'E. Rocha et G. Carneiro da Cunha, un cycle, consacré aux peuples natifs et à la préservation de l'environnement, inclura l'avant-première de **Symphonie de la survie** de Michel Coeli et la projection d'**Amazonia, Cœur de la Terre Mère**, avec l'AVERN.

CinéCentre : 9 mars. Théâtre : 22 et 29 mars.

Le cinéconcert

Limite, réalisé par Mário Peixoto, en 1931, accompagné au piano par Grégoire Baumberger, concertiste virtuose.

Lundi 31 mars, Odysée, 19h

La soirée de clôture

Après le film **Necropolis Symphony** de Juliana Rojas, une soirée festive, avec de nombreuses animations, sera proposée au public.

Mercredi 2 avril, Théâtre, 19h

Informations PRATIQUES

LES SÉANCES À CINÉCENTRE

Pour assister aux 15 séances qui se déroulent à CinéCentre, vous pouvez souscrire un abonnement nominatif aux tarifs indiqués ci-dessous ou acheter vos places à l'unité aux tarifs habituels du cinéma.

- 25 € pour les scolaires, étudiants et bénéficiaires du RSA.
- 50 € pour les adultes (45 € pour les adhérents 2025 de Fenêtre sur films si l'abonnement est souscrit auprès des membres de l'association).

LES SÉANCES EN ENTRÉE LIBRE

Auditorium du lycée Rotrou, Dreux
Théâtre de Dreux
Odysée, Dreux
Atelier à spectacle, Vernouillet
Agora, Vernouillet
Résidence du Bois de l'Épinay, Vernouillet
Compa, Chartres
Cinéma Normandie, Anet
Théâtre de la Vallée, Saint-Rémy-sur-Avre
Salle des Fêtes, Garnay
Maison Proximum Sainte-Ève, Dreux
Centre culturel et social du Lièvre-d'Or, Dreux
Centre culturel et social des Rochelles, Dreux
Micro-Folie, Dreux
La Passerelle, Vernouillet

AUTRES SÉANCES

Les Enfants du Paradis, Chartres
Cinémobile à Nogent-le-Roi et Courville-sur-Eure

Toutes les informations sur :

-  www.regardsdailleurs.org
-  [festivalregardsdailleurs](https://www.facebook.com/festivalregardsdailleurs)
-  [festivalregardsdailleurs](https://www.instagram.com/festivalregardsdailleurs)



22^e FESTIVAL
DU FILM DE DREUX

Brésil

Ciné Centre . Lycée Rotrou . Théâtre
Agglo du Pays de Dreux . Chartres

5 mars
2 avril
2025


REGARDS
D'AILLEURS

Fenêtre
SUR FILMS

Lycée
Rotrou



DREUX
VILLE ROYALE

CALENDRIER DES SÉANCES

Sous réserve de modifications. HORS REDIFFUSIONS ET SÉANCES SCOLAIRES

Mercredi 5 mars, 20h. CinéCentre

ORFEU NEGRO

Marcel CAMUS / 1959 / France, Brésil / Drame musical / 1h40 / VOST. Avec Breno Mello, Marpessa Dawn

Jeudi 6 mars, 19h. Lycée Rotrou

MARS ONE

Gabriel MARTINS / 2022 / Brésil / Drame familial / 1h55 / VOST. Avec Rejane Faria, Camilla Damiano

Jeudi 6 mars, 20h. Nogent-le Roi (cinémobile)

JE SUIS TOUJOURS LÀ

Walter SALLES / 2024 / Brésil, France / Drame / 2h15 / VOST. Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro

Vendredi 7 mars, 14h. Lycée Rotrou

SANEAMENTO BÁSICO, O FILME

Jorge FURTADO / 2007 / Brésil / Comédie / 1h52 / VOST. Avec Camila Pitanga, Fernanda Torres

Vendredi 7 mars, 20h. CinéCentre

PITANGA

B. BRANT, C. PITANGA / 2016 / Brésil / Documentaire / 1h53 / VOST. Avec Antônio Pitanga

Samedi 8 mars, 14h. Théâtre

Masterclass Camila Pitanga - **I'D RECEIVE THE WORST NEWS FROM YOUR BEAUTIFUL LIPS**

B. BRANT, R. CIASCA / 2011 / Brésil / Drame / 1h44 / VOST. Avec Camila Pitanga, Gustavo Machado

Samedi 8 mars, 19h. Théâtre

BARRAVENTO

Glauber ROCHA / 1962 / Brésil / Drame / 1h20 / VOST. Avec Antonio Pitanga, Luiza Maranhão

Dimanche 9 mars, 14h. Atelier à spectacle

BURNING NIGHT

Eryk ROCHA / 2019 / Brésil / Drame / 1h38 / VOST. Avec Fabrício Boliveira, Bárbara Colen

Dimanche 9 mars, 20h. CinéCentre

LA CHUTE DU CIEL

E. ROCHA, G. CARNEIRO DA CUNHA / 2024 / Brésil / Documentaire / 1h50 / VOST. Avec Davi Kopenawa

Lundi 10 mars, 19h. Théâtre

EDNA

Eryk ROCHA / 2021 / Brésil / Documentaire / 1h04 / VOST. Avec Edna Rodrigues de Souza

Mardi 11 mars, 16h. Lycée Rotrou

SANS CŒUR

N. NORMANDE, Tião / 2023 / Brésil, France / Drame / 1h31 / VOST. Avec Maya de Vicq, Eduarda Samara

Mardi 11 mars, 20h. CinéCentre

LE DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND

Glauber ROCHA / 1964 / Brésil / Drame / 1h55 / VOST. Avec Geraldo Del Rey, Yoná Magalhães

Mercredi 12 mars, 14h. Lycée Rotrou

LE PROFESSEUR DE VIOLON

Sérgio MACHADO / 2015 / Brésil / Drame musical / 1h40 / VOST. Avec Lázaro Ramos, Sandra Corveloni

Mercredi 12 mars, 19h. Théâtre

CABRA MARCADO PARA MORRER

Eduardo COUTINHO / 1984 / Brésil / Documentaire / 2h / VOST. Avec Elizabeth Teixeira, José Daniel Do Nascimento

Jeudi 13 mars, 20h. CinéCentre

L'HOMME DE RIO

Philippe DE BROCA / 1964 / France / Comédie d'aventure / 1h50. Avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac

Vendredi 14 mars, 19h. Odyssee

SARAVAH

Pierre BAROUH / 1969 / France, Brésil / Documentaire musical / 1h. Avec Baden Powell

Samedi 15 mars, 14h. Lycée Rotrou

EN ATTENDANT LE CARNAVAL

Marcelo GOMES / 2019 / Brésil / Documentaire / 1h26 / VOST

Samedi 15 mars, NUIT FANTASTIQUE. CinéCentre

19h. LES BONNES MANIÈRES

J. ROJAS, M. DUTRA / 2017 / Brésil / Fantastique / 2h15 / VOST. Avec Isabel Zuza, Marjorie Estiano

21h30. MEDUSA

A. ROCHA DA SILVEIRA / 2021 / Brésil / Fantastique / 2h08 / VOST. Avec Mari Oliveira, Lara Tremouroux

Dimanche 16 mars, 14h. Saint-Rémy-sur-Avre

PIXOTE, LA LOI DU PLUS FAIBLE

Héctor BABENCO / 1981 / Brésil / Drame / 2h05 / VOST. Avec Fernando Ramos Da Silva, Jorge Julião

Dimanche 16 mars, 20h. CinéCentre

BACURAU

K. MENDONÇA FILHO, J. DORNELLES / 2018 / Brésil, France / Thriller / 2h10 / VOST. Avec Sônia Braga, Udo Kier

Lundi 17 mars, 20h. CinéCentre

AQUARIUS

Kleber MENDONÇA FILHO / 2016 / Brésil / Drame / 2h26 / VOST. Avec Sônia Braga, Maeve Jinkings

Mardi 18 mars, 19h. Lycée Rotrou

ANTONIO DAS MORTES

Glauber ROCHA / 1969 / Brésil / Western politique / 1h35 / VOST. Avec Mauricio do Valle, Odete Lara

Mercredi 19 mars, 14h. Lycée Rotrou

SAUDADE S'EST INSTALLÉE EN MOI

Haroldo BORGES / 2022 / Brésil / Drame / 1h51 / VOST. Avec Bruno Jefferson, Ronnaldy Gomes

Mercredi 19 mars, 20h. CinéCentre

MANAS

Marianna BRENNAND / 2024 / Brésil, Portugal / Drame / 1h40 / VOST. Avec Jamilli Correa, Fátima Macedo

Jeudi 20 mars, 19h. Théâtre

Films brefs réalisés par de jeunes cinéastes drouais sur le thème du Brésil. Soirée parrainée par **Marcelo Novais Teles**, réalisateur, acteur et scénariste.

Vendredi 21 mars, 20h. CinéCentre

SENHORITAS

Mykaela PLOTKIN / 2024 / Brésil / Drame / 1h52 / VOST. Avec Analu Prestes, Genézio de Barros

Samedi 22 mars, 14h. Théâtre

LA CITÉ DE DIEU

F. MEIRELLES, K. LUND / 2001 / Brésil, France / Drame / 2h15 / VOST. Avec Alexandre Rodrigues, Seu Jorge

Samedi 22 mars, 19h. Théâtre

AMAZONIA, CŒUR DE LA TERRE MÈRE

Esmeralda DE BELGIQUE, G.-P. BRUCH / 2025 / Brésil / Documentaire / 1h05 / VOST. Avec Raoni Metuktire

Dimanche 23 mars, 17h. Anet

LA VIE COMME ELLE VIENT

Gustavo PIZZI / 2018 / Brésil / Drame / 1h38 / VOST. Avec Karine Teles, Otávio Müller

Dimanche 23 mars, 20h. Théâtre

PUISQUE NOUS SOMMES NÉS

Jean-Pierre DURET, Andréa SANTANA / 2008 / France, Brésil / Documentaire / 1h30 / VOST

Lundi 24 mars, 20h. CinéCentre

À NOS ENFANTS

Maria DE MEDEIROS / 2019 / Brésil / Drame romantique / 1h47 / VOST. Avec Marieta Severo, José de Abreu

Mardi 25 mars, 19h. Atelier à spectacle

LES YEUX DE BACURI

Maria de MEDEIROS / 2012 / France, Brésil / Documentaire / 1h35.

INÊS

Delphine SEYRIG / 1974 / France / Documentaire / 19 min

Mercredi 26 mars, 14h. Lycée Rotrou

BRASILANIMATION

Mercredi 26 mars, 19h. Agora

MADAME SATÃ

Karim AÏNOUZ / 2001 / Brésil, France / Biopic, Drame / 1h45 / VOST. Avec Lázaro Ramos, Emiliano Queiroz

Jeudi 27 mars, 20h. CinéCentre

JE SUIS TOUJOURS LÀ

Walter SALLES / 2024 / Brésil, France / Drame / 2h15 / VOST. Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro

Vendredi 28 mars, 14h. Lycée Rotrou

AVRIL BRISÉ

Walter SALLES / 2001 / Brésil, France / Mélodrame / 1h46 / VOST. Avec Rodrigo Santoro, Ravi Ramos Lacerda

Vendredi 28 mars, 19h. Lycée Rotrou

CENTRAL DO BRASIL

Walter SALLES / 1998 / Brésil, France / Comédie dramatique / 1h53 / VOST. Avec Fernanda Montenegro, Vinícius de Oliveira

Samedi 29 mars, 14h. Théâtre

Masterclass Walter Salles

UNE FAMILLE BRÉSILIENNE

W. SALLES, D. THOMAS / 2008 / Brésil / Drame / 1h48 / VOST. Avec Sandra Corveloni, João Baldasserini

Samedi 29 mars, 19h. Théâtre

SYMPHONIE DE LA SURVIE

Michel COELI / 2024 / Brésil / Documentaire / 1h12 / VOST.

Dimanche 30 mars, 15h. Compa

FEMMES RURALES EN MOUVEMENT

Héloïse PRÉVOST / 2016 / Brésil, France / Documentaire / 46min / VOST.

ICI, JE NE MOURRAI PAS DE FAIM

Leïla DA SILVA XAVIER / 2023 / Brésil / Documentaire / 16min / VOST

Dimanche 30 mars, 20h. CinéCentre

AVENIDA BEIRA-MAR

M. DE PAIVA, B. FLORIM / 2024 / Brésil / Drame / 1h32 / VOST. Avec Andréa Beltrão, Isabel Teixeira

Lundi 31 mars, 19h. Odyssee

Cinécconcert : LIMITE

Mário PEIXOTO / 1931 / Brésil / Mélodrame / 1h58. Avec Olga Breno, Taciana Rei

Mardi 1er avril, 20h. CinéCentre

MALU

Pedro FREIRE / 2024 / Brésil / Drame / 1h40 / VOST. Avec Yara De Novaes, Carol Duarte

Mercredi 2 avril, 14h. Lycée Rotrou

BRASIL IN SHORTS

Mercredi 2 avril, 14h. Théâtre

NECROPOLIS SYMPHONY

Juliana ROJAS / 2014 / Brésil / Comédie musicale / 1h25 / VOST. Avec Eduardo Gomes, Luciana Paes

Vendredi 4 avril, 19h. Garnay

THE DAY I MET YOU

André NOVAIS OLIVEIRA / 2023 / Brésil / Comédie dramatique / 1h11 / VOST. Avec Renato Novaes, Grace Passô