



ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ – VOIE GÉNÉRALE

ARTS Cinéma audiovisuel

CYCLE TERMINAL (classes de Première et de Terminale)



Continuité de l'option de spécialité (dite « lourde ») proposée par le lycée Rotrou depuis septembre 2004

RECRUTEMENT

- ⇒ Quels que soient les autres enseignements de SPÉCIALITÉ choisis,
- ⇒ Élèves très motivés par le cinéma, que leur profil soit plutôt **littéraire, scientifique, artistique ou économique**.
- ⇒ Il est vivement conseillé d'avoir, en seconde, suivi les cours d'enseignement optionnel pour intégrer cet enseignement « de spécialité », sans que cela soit obligatoire.



OBJECTIFS



- ⇒ Les élèves, en équipes regroupées en une classe, développent un **projet de réalisation de film**, encadrés par des enseignants qualifiés et des intervenants professionnels.
- ⇒ La participation aux activités Cinéma-Audiovisuel permet à l'élève d'entrer dans la plus importante section cinéma de l'Académie, dont le réseau aujourd'hui en place favorise le contact entre anciens et futurs étudiants.
- ⇒ La section prépare aux **nombreux métiers du cinéma** (réalisation, animation, montage, postes techniques, exploitation, production) mais aussi plus généralement aux **professions liées à la communication**, au journalisme, au management culturel, à la publicité, à l'enseignement et à la culture numérique.

CONTENUS

- ⇒ Le travail concerne toutes les étapes de la **réalisation d'un film**, et tout particulièrement le montage ; il inclut l'élaboration de courts-métrages ainsi que la participation active à des festivals de cinéma.
- ⇒ **L'aspect culturel** est aussi une dimension essentielle du cours et la découverte de films d'auteurs en salle est systématiquement favorisée.

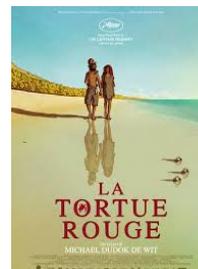


⇒ 4 « questions »

- *Émotion(s) & Motifs et représentations* : « Les genres cinématographiques, de la production à la réception » (en Première), « Réceptions et publics » et « Transferts et circulations culturelles » (en Terminale)
- *Écritures* : « Être auteur, de l'écriture de scénario au *final cut* » (en Première), « Un cinéaste au travail » (en Terminale)
- *Histoire(s) et techniques* : « Une technique dans son histoire » (en Première) « Périodes et courants » (en Terminale);
- *Économie(s)* : « Les studios » (en Première), « Art et industrie » (en Terminale)

⇒ 3 films au programme en Terminale

- *La Tortue rouge* de Michael Dudok de Wit, animation, 2016
- *Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda, fiction, 1962
- *Ready Player One* de Steven Spielberg, fiction, 2018



ORGANISATION

- ⇒ **4 heures hebdomadaires en Première**
- ⇒ **6 heures en Terminale**

prépareront les élèves aux épreuves écrites et orales de la spécialité « Arts-cinéma-audiovisuel » du baccalauréat (dotée d'un important coefficient et **cumulable avec l'enseignement optionnel facultatif**).